

مقرر

وزير التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة، رئيس المجالس الإدارية للأكاديميات الجهوية للتربية والتكوين

رقم 019.22 بتاريخ 09 نونبر 2022

بتحديد البرنامج الرسمي للاختبارات الكتابية لمباراة توظيف أساتذة التعليم الثانوي من الدرجة الثانية

الأطر النظامية للأكاديميات الجهوية للتربية والتكوين

- تخصص الفلسفة -

وزير التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة، رئيس المجالس الإدارية للأكاديميات الجهوية للتربية والتكوين،

بناء على القانون رقم 07.00 القاضي بإحداث الأكاديميات الجهوية للتربية والتكوين الصادر بتنفيذه الظهير الشريف رقم 1.00.203 بتاريخ 15 من صفر 1421 (19 ماي 2000)، كما وقع تغييره وتتميمه؛

وعلى قرار وزير التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة، رئيس المجالس الإدارية للأكاديميات الجهوية للتربية والتكوين رقم 060.22 بتاريخ 09 نونبر 2022 بتحديد شروط إجراءات وبرامج تنظيم مباراة توظيف أساتذة التعليم الابتدائي من الدرجة الثانية وأساتذة التعليم الثانوي من الدرجة الثانية، الأطر النظامية للأكاديميات الجهوية للتربية والتكوين، ولاسيما المادة 14 منه،

قرر ما يلي:

#### المادة 1

يحدد هذا المقرر البرنامج الرسمي للاختبارات الكتابية لمباراة توظيف أساتذة التعليم الثانوي من الدرجة الثانية، الأطر النظامية للأكاديميات الجهوية للتربية والتكوين، تخصص الفلسفة.

#### المادة 2

يحدد البرنامج الرسمي للاختبارات الكتابية الخاصة بمادة أو مواد التخصص، طبقاً للملحق رقم 1 المرفق بهذا المقرر.

#### المادة 3

يحدد البرنامج الرسمي للاختبارات الكتابية في ديداكتيك مادة أو مواد التخصص وعلوم التربية، طبقاً للملحق رقم 2 المرفق بهذا المقرر.

#### المادة 4

يعمل بهذا المقرر ابتداء من تاريخ توقيعه.

09 نونبر 2022

وحرر بالرباط، في:

وزير التربية الوطنية والتعليم الأولي  
والرياضة

شكيب بنطوس

الملحق رقم 1 البرنامج الرسمي للاختبار في مادة أو مواد التخصص

برنامج اختبارات مباراة توظيف الأساتذة الأطر النظامية للأكاديميات الجهوية للتربية والتكوين		
السلك	التخصص	اختبار
التعليم الثانوي	الفلسفة	التخصص

مقومات التفكير الفلسفي وآلياته المجال الأول:

المجال الفرعي الأول: محددات التفكير الفلسفي

الرقم	عناصر البرنامج	تدقيق وملاحظات
1	<p>مبادئ التفكير الفلسفي</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• التفكير الفلسفي وأنماط التفكير الأخرى؛</li> <li>• محددات وخصائص التفكير الفلسفي: <ul style="list-style-type: none"> <li>- السؤال الفلسفي؛</li> <li>- الحوار الفلسفي (النص الحوار السقراطي)؛</li> <li>- الاستدلال الفلسفي؛</li> <li>- التمثيل في النص الفلسفي؛</li> <li>- المفهوم الفلسفي؛</li> <li>- النسقية والبناء.</li> </ul> </li> </ul>	
2	<p>مفاهيم ونصوص فلسفية</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• مفاهيم فلسفية مستمدة من تاريخ الفلسفة (العقل، الحقيقة، الإنسان...):</li> </ul>	



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• تاريخ وخصوصيات المفاهيم الفلسفية من خلال النصوص الفلسفية المؤسسة؛</li> <li>• دينامية المفاهيم وترحالها في المجال والزمان؛</li> </ul>	
	<p>الكتابة الفلسفية</p> <p>أنماط الكتابة الفلسفية من حيث أشكالها وآلياتها والخصائص المميزة لها: المحاور؛ العرض؛ الرسالة؛ الشذرة؛ المقالة؛ المنهج الهندسي.</p>	3

### المجال الفرعي الثاني: الفلسفة وآلياتها

الرقم	عناصر البرنامج	تدقيق وملاحظات
4	<p>المنطق وآليات الاستدلال</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• التعريف بالمنطق ونشأته ومجالات استثماره؛</li> <li>• آليات المنطق الأرسطي الطبيعية والصورية؛</li> <li>• الأقيسة وأشكال الاستدلال:</li> <li>— القياس البرهاني؛ القياس الجدلي؛ القياس الخطابي؛ القياس المغالطي؛ القياس الشعري؛</li> <li>• تطور المنطق بعد أرسطو؛</li> <li>• المنطق الصوري وغير الصوري؛</li> <li>• مسالك التدليل الطبيعية والصناعية المعاصرة.</li> </ul>	
5	<p>منطق القضايا</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• الإشكالات النظرية والقضايا المعرفية للمنطق المعاصر؛</li> <li>• أساليب وأدوات نقل القضايا من اللغة الطبيعية إلى اللغة الصورية؛</li> <li>• منطق القضايا؛</li> </ul>	



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• منطق المحمولات: المفاهيم والقواعد، حساب المحمولات، الأسوار؛</li> </ul>	
	<p><b>نظرية الحجاج</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• أساليب الإقناع وفنون الحوار والتفاوض والمناقشة؛</li> <li>• منطق الحجاج وخصائصه؛</li> <li>• طبيعة الدليل المضمحل والصريح؛</li> <li>• استراتيجيات بناء النص الحجاجي: الاستقراء والقياس والاستدلال الجدلي والاستدلال السببي وغيرها؛</li> <li>• أنماط ونظريات حجاجية.</li> </ul>	6

**المجال الثاني: تاريخ الفلسفة ومباحثها**  
**المجال الفرعي الثالث: المسار التاريخي للفكر الفلسفي**

الرقم	عناصر البرنامج	تدقيق وملاحظات
7	<p><b>الفلسفة اليونانية</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• طور النشأة أو فلسفة ما قبل سقراط؛</li> <li>• المرحلة الهيلينية؛</li> <li>• المرحلة الهيلينية؛</li> <li>• اتجاهات وتيارات الفلسفة اليونانية:</li> <li>- الاتجاه الطبيعي؛ الاتجاه الفيثاغوري؛ الاتجاه الذري؛ الاتجاه السفسطائي؛ سقراط وأفلاطون؛ أرسطو والمشائية؛ الرواقية؛ الأبيقورية؛ الأفلاطونية المحدثة.</li> </ul>	
8	<p><b>الفلسفة الإسلامية (الوسيطية)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• نشأة الفلسفة الإسلامية؛</li> <li>• مصادر التفكير الفلسفي في الإسلام (الفلسفة اليونانية والدين)؛</li> </ul>	



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• نماذج من الفلسفة في الشرق والغرب الإسلاميين؛</li> <li>• أهم مفاهيم وإشكالات الفلسفة الإسلامية؛</li> <li>• راهنية إشكالات الفلسفة الإسلامية .</li> </ul>	
	<p><b>الفلسفة الحديثة</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• نشأة الفلسفة الحديثة (السياقات العلمية والنيولوجية، و المسارات السوسيو تاريخية)؛</li> <li>• مقومات وخصائص البراديغم الفلسفي الحديث؛</li> <li>• لحظات من الفلسفة الحديثة وامتداداتها:</li> <li>- الديكارتية؛ الاتجاه التجريبي؛ النقدية الكانطية؛ المثالية الهيكلية.</li> </ul>	9
	<p><b>تيارات فلسفية معاصرة</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• مدخل إلى الفلسفة المعاصرة:</li> <li>- سياقات النشأة والتشكل؛</li> <li>- ملامح وخصائص الفلسفة المعاصرة؛</li> <li>• تيارات من الفلسفة المعاصرة:</li> <li>- الفلسفة البراغماتية؛ الفلسفة التحليلية؛ الظاهراتية؛ تيارات فلسفية معاصرة أخرى.</li> <li>• قضايا وإشكالات من الفلسفة المعاصرة (الإنسان، المعنى، الوجود، القيم...).</li> </ul>	10
	<p><b>الفكر العربي المعاصر</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• مدخل الى الفكر العربي المعاصر:</li> <li>- سياق النشأة وسيرونة التشكل؛</li> <li>- إشكالات الفكر العربي المعاصر؛</li> <li>• قضايا من الفكر العربي المعاصر:</li> <li>- النهضة؛ التراث والحداثة؛ الهوية والآخر؛</li> </ul>	11



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• أعلام من الفكر العربي المعاصر:</li> <li>– محمد عزيز الحبابي؛ عبد الله العروي؛ هشام جعيط؛ محمد عابد الجابري؛ جورج طرابشي؛ زكي نجيب محمود؛</li> <li>• الفكر العربي وقضايا الزمن الراهن (الإصلاح، الحداثة، حقوق الإنسان، العلمانية، الديمقراطية...).</li> </ul>
--	---

### المجال الفرعي الرابع: مباحث فلسفية

الرقم	عناصر البرنامج	تدقيق وملاحظات
12	<p><b>الميتافيزيقا</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• الميتافيزيقا القديمة مع أرسطو؛</li> <li>• ميتافيزيقا القرون الوسطى (الفارابي وابن سينا وابن رشد وبيار أبيلار وطوماس الإكويني)؛</li> <li>• الميتافيزيقا الحديثة (ديكارت، مالبرانش، سبينوزا، ولايبنتز)؛</li> <li>• الميتافيزيقا بين لحظتي كانط وهيغل؛</li> <li>• أزمة الميتافيزيقا في الفلسفة المعاصرة (نيتشه، هايدجر، هوسرل، راسل...).</li> </ul>	
13	<p><b>فلسفة العلوم</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• فلسفة العلوم: الدلالة والحدود (نظرية المعرفة، تاريخ العلوم، الإستمولوجيا)؛</li> <li>• قضايا من فلسفة العلوم:</li> <li>– طبيعة التفكير العلمي؛</li> <li>– طبيعة النظريات العلمية وشروط صحتها (العلوم الحقة والعلوم الإنسانية)؛</li> <li>– طبيعة القوانين العلمية ومناهج بنائها.</li> <li>• تطور الفكر العلمي وأزماته؛</li> <li>• نظريات إبستمولوجية (دوهيم، باشلار، بوبر، كوهن...)</li> <li>• مفاهيم إبستمولوجية (العائق، القطيعة، البراديغم، قابلية التفنيد...).</li> </ul>	



الفلسفة السياسية

● نشأة الفلسفة السياسية وتطورها التاريخي؛

● اتجاهات من الفلسفة السياسية:

– الطوباوية أو البحث عن المدينة الفاضلة؛

– فلسفة التعاقد الاجتماعي؛

– الليبرالية والواقعية؛

– الاشتراكية؛

● قضايا وإشكالات الفلسفة السياسية: الدولة؛ السلطة وأجهزتها؛ العدالة؛ العنف؛ الحق والقانون..

14



## فلسفة الدين/الجماليات

### ا. فلسفة الدين

- الدلالات والحدود (فلسفة الدين، الثيولوجيا، الفلسفة الدينية، تاريخ الأديان، العلوم الدينية...)
- إرهاصات تشكل فلسفة الدين:
  - اللاهوت العقلاني والتدليل الميتافيزيقي على وجود الله؛
  - المقاربات الكلاسيكية في الدين والمقاربات الفلسفية الحديثة؛
- لحظات من فلسفة الدين:
  - كانط؛ هيغل؛ فيورباخ؛ نيتشه...؛
- قضايا وإشكالات من فلسفة الدين.

### ا. الجماليات

- سياق نشأة وتشكل المبحث؛
- فلسفة الفن (أفلاطون، أرسطو...)
- أسئلة الإستيتيقا وقضاياها:
  - بومغارتن؛ كانط؛ هيغل؛
- الجماليات في الفلسفة المعاصرة:
  - نيتشه؛ هايدغر؛ غادامير؛
  - حلقة فرانكفورت.
- قضايا ومفاهيم جمالية (الحكم الجمالي، الجميل، الذوق، السامي، المحاكاة، الجمال الفني والجمال الطبيعي...)





	<p>فلسفة اللغة</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● سياق نشأة وتشكل المبحث؛</li> <li>● اللغة موضوعاً للفلسفة:</li> <li>– اللحظة اليونانية وامتداداتها (أفلاطون وأرسطو...):</li> <li>– اللحظة الحديثة (ديكارت، روسو...)</li> <li>● المنعطف اللغوي في الفلسفة المعاصرة؛</li> <li>● قضايا وإشكالات من فلسفة اللغة في الفلسفة التحليلية والوضعية المنطقية وحلقة فيينا...</li> </ul>	16
--	---	----

### المجال الفرعي الخامس: الفلسفة والعلوم الإنسانية

الرقم	عناصر البرنامج	تدقيق وملاحظات
17	<p>علم النفس</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● تاريخ علم النفس ومجالاته:</li> <li>– انبثاق العلوم الإنسانية وتطورها؛</li> <li>– نشأة علم النفس كعلم مستقل؛</li> <li>– مدارس علم النفس (التحليل النفسي، السلوكية، الجشطالتيّة، البنائية السوسيو بنائية...):</li> <li>● مناهج علم النفس:</li> <li>– منهج الاستبطان؛ منهج الملاحظة؛ المنهج التجريبي؛ المنهج الإكلينيكي.</li> </ul>	
18	<p>علم الاجتماع</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● انبثاق العلوم الإنسانية وتطورها؛</li> <li>● علم الاجتماع: النشأة والتعريف؛</li> <li>● الأسس الإستمولوجية للمعارف السوسولوجية؛</li> </ul>	



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• مدراس علم الاجتماع ومناهجه؛</li> </ul>	
	<p><b>الأنثروبولوجيا الثقافية</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• نشأة الأنثروبولوجيا: الشروط المعرفية والاجتماعية؛</li> <li>• تعريف الأنثروبولوجيا: الموضوع، المنهج، الاعلام، النظريات؛</li> <li>• التمييز بين الأنثروبولوجيا والإثنولوجيا والإثنوغرافيا؛</li> <li>• الفرق بين الأنثروبولوجيا الاجتماعية والأنثروبولوجيا الثقافية والأنثروبولوجيا الفلسفية؛</li> <li>• سؤال التنوع البشري "الثقافة" في الأنثروبولوجيا من تايلور الى كليفورد غيرتز؛</li> <li>• قضايا من الأنثروبولوجيا الثقافية: القرابة، الجنسية، النوع الاجتماعي...</li> </ul>	19

**المجال الثالث: دعومات وتطبيقات**  
**المجال الفرعي السادس: المؤلف الفلسفي**

الرقم	عناصر البرنامج	تدقيق وملاحظات
20	مؤلف فلسفي 1: الجمهورية لأفلاطون	
	مؤلف فلسفي 2: فصل المقال لابن رشد	
	مؤلف فلسفي 3: تأسيس ميتافيزيقا الأخلاق لكانط.	



المجال الفرعي السابع: اللغات والترجمة

تدقيق وملاحظات	عناصر البرنامج	الرقم
	<p>نصوص فلسفية بلغة أجنبية</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● قراءة نصوص فلسفية بلغة أجنبية: فهم مجالها الإشكالي واستخلاص أطروحتها الناظمة والتعليق عليها باللغة العربية؛</li> <li>● النصوص المستثمرة تنتمي إلى مجال الفلسفة أو علم الاجتماع أو علم النفس.</li> </ul>	21
	<p>الترجمة</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● مدخل نظري إلى الترجمة: <ul style="list-style-type: none"> <li>- أنواع الترجمة؛</li> <li>- سمات وخصائص الترجمة؛</li> <li>- أساسيات الترجمة وطرائقها؛</li> <li>- محاذير وعوائق الترجمة.</li> </ul> </li> <li>● تطبيقات عملية: <ul style="list-style-type: none"> <li>- استخدام المصادر العلمية المتوفرة للمترجم لفهم المصطلحات؛</li> <li>- استخدام القواميس الأحادية والثنائية العامة والمتخصصة؛</li> <li>- ترجمة المصطلحات الفلسفية؛</li> <li>- ترجمة نصوص فلسفية.</li> </ul> </li> </ul>	22



المالح رقم 2 البرنامج الرسمي للاختبار في ديداكتيك مادة أو مواد التخصص وعلوم التربية

برنامج اختبارات مباراة توظيف الأساتذة الأطر النظامية للأكاديميات الجهوية للتربية والتكوين		
السلك	التخصص	اختبار
التعليم الثانوي	الفلسفة	الديداكتيك وعلوم التربية

المجال الأول: علوم التربية

المجال الفرعي الأول: علم النفس التربوي

الرقم	عناصر البرنامج	تدقيق وملاحظات
1	<p>النمو النفسي للطفل والمراهق</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- مفهوم النمو؛</li> <li>- عوامل النمو ومظاهره؛</li> <li>- نظريات علم نفس النمو: نظرية النمو النفسي، نظرية النمو الاجتماعي، نظرية النمو المعرفي.</li> <li>- اضطرابات النمو.</li> </ul>	
2	<p>علم النفس التربوي</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- مدخل إلى علم النفس التربوي؛</li> <li>- التعليم/ التعلم؛</li> <li>- المنهج التوليدي السقراطي</li> <li>- نظريات التعلم: النظرية السلوكية، النظرية البنائية، النظرية السوسيو بنائية، النظرية المعرفية؛</li> <li>- الصراع السوسيو-معرفي.</li> </ul>	



المجال الفرعي الثاني: سوسولوجيا التربية

الرقم	عناصر البرنامج	تدقيق وملاحظات
3	<p>سوسولوجيا التربية بالمدرسة المغربية</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- التنشئة الاجتماعية: تعاريفها، خصائصها، مؤسساتها، والعوامل المؤثرة فيها؛</li> <li>- التفاعل داخل المؤسسة المدرسية؛</li> <li>- التفاعل بين المدرسة ووسطها الاجتماعي والثقافي؛</li> <li>- التعليم في الوسط القروي وشبه الحضري؛</li> <li>- تعليم الفتيات ومقاربة النوع في مجال التربية؛</li> <li>- التربية الدامجة - تعليم التلاميذ في وضعية إعاقة.</li> </ul>	
4	<p>دينامية الجماعة</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- مفهوم جماعة القسم؛</li> <li>- تدبير جماعة القسم؛</li> <li>- النزاعات وتدبيرها داخل جماعة القسم؛</li> <li>- التواصل التربوي وتقنيات التنشيط داخل جماعة القسم.</li> </ul>	

المجال الثاني: الديدكتيك

المجال الفرعي الثالث: المرتكزات والمفاهيم الأساس

الرقم	عناصر البرنامج	تدقيق وملاحظات
5	<p>قضايا ديدكتيكية في التخصص</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- البيداغوجيا والديدكتيك؛</li> <li>- مجالات البحث الديدكتيكي؛</li> <li>- علاقة الديدكتيك بعلم التربية.</li> <li>- التوجهات الديدكتيكية الراهنة.</li> </ul>	
6	<p>مفاهيم ديدكتيكية في التخصص</p>	



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- العقد الديدكتيكي؛</li> <li>- صياغة المفهوم، الإطار المفاهيمي؛</li> <li>- التمثيلات / التصور، الهدف العائق، الوضعية الديدكتيكية، الوضعية المشكلة، الصراع السوسيو معرفي؛</li> <li>- النموذج الديدكتيكي؛</li> <li>- المثلث الديدكتيكي؛</li> <li>- عوائق التعلم.</li> </ul>
--	--

### المجال الفرعي الرابع: المنهاج والموارد الديدكتيكية

الرقم	عناصر البرنامج	تدقيق وملاحظات
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>- المنهاج</li> <li>- مفهوم المنهاج</li> <li>- محددات بناء منهاج التخصص</li> </ul>	
8	<ul style="list-style-type: none"> <li>- الموارد الديدكتيكية</li> <li>- أنواعها ووظائفها واستثمارها في التدريس</li> <li>- دور الكتاب المدرسي والتوجيهات التربوية</li> <li>- الاستعمالات البيداغوجية لتقنيات المعلومات والاتصالات</li> </ul>	

### المجال الثالث: طرق ومقاربات

#### المجال الفرعي الخامس: بيداغوجيا الأهداف

الرقم	عناصر البرنامج	تدقيق وملاحظات
9	<ul style="list-style-type: none"> <li>- المفاهيم الأساس لبيداغوجيا الأهداف</li> <li>- الغاية، الهدف، القصدية، الهدف الخاص، الهدف العام.</li> </ul>	
10	<ul style="list-style-type: none"> <li>- مرتكزات بيداغوجيا الأهداف</li> <li>- خصائص ومبادئ بيداغوجيا الأهداف؛</li> </ul>	



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- أنماط التصنيف؛</li> <li>- صياغة الأهداف؛</li> <li>- الإطار المنهجي لتطبيق بيداغوجيا الأهداف؛</li> <li>- مزايا وحدود بيداغوجيا الأهداف.</li> </ul>
--	--

المجال الفرعي السادس: المقاربة بالكفايات

الرقم	عناصر البرنامج	تدقيق وملاحظات
11	<p>المفاهيم الأساس</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- الكفاية، القدرة، المهارة، المضمون المعرفي؛</li> <li>- المعارف، معارف الفعل، معارف الكينونة (Savoirs, Savoir-faire, Savoir - être)؛</li> <li>- الوضعية المشكلة.</li> </ul>	
12	<p>مرتكزات المقاربة بالكفايات</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- المقاربة بالكفايات ونظريات التعلم؛</li> <li>- الكفايات التخصصية والكفايات المستعرضة؛</li> <li>- صيغ تنزيل المقاربة بالكفايات (البين تخصصية، إدماج المكتسبات...) المقاربات الدامجة؛ والمقاربات الخاصة (الحصرية) Approche exclusive et inclusive؛</li> <li>- الإطار المنهجي لتطبيق المقاربة بالكفايات؛</li> <li>- مقارنة بين بيداغوجيا الأهداف والمقاربة بالكفايات؛</li> <li>- مزايا وحدود المقاربة بالكفايات.</li> </ul>	

