



مقرر

لوزير التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة، رئيس المجلس الإداري للأكاديميات الجهوية للتربية والتكوين

بتاريخ 09 نونبر 2022 رقم 022.22

بتحديد البرنامج الرسمي للاختبارات الكتابية لمباراة توظيف أساتذة التعليم الثانوي من الدرجة الثانية

الأطر النظامية للأكاديميات الجهوية للتربية والتكوين

- تخصص اللغة العربية -

وزير التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة، رئيس المجلس الإداري للأكاديميات الجهوية للتربية والتكوين،

بناء على القانون رقم 07.00 القاضي بإحداث الأكاديميات الجهوية للتربية والتكوين الصادر بتنفيذه الظهير الشريف رقم 1.00.203 بتاريخ 15 من صفر 1421 (19 ماي 2000)، كما وقع تغييره وتتميمه؛

وعلى قرار وزير التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة، رئيس المجلس الإداري للأكاديميات الجهوية للتربية والتكوين رقم 060.22 بتاريخ 09 نونبر 2022 بتحديد شروط إجراءات وبرامج تنظيم مباراة توظيف أساتذة التعليم الابتدائي من الدرجة الثانية وأساتذة التعليم الثانوي من الدرجة الثانية، الأطر النظامية للأكاديميات الجهوية للتربية والتكوين، ولاسيما المادة 14 منه،

قرر ما يلي:

المادة 1

يحدد هذا المقرر البرنامج الرسمي للاختبارات الكتابية لمباراة توظيف أساتذة التعليم الثانوي من الدرجة الثانية، الأطر النظامية للأكاديميات الجهوية للتربية والتكوين، تخصص اللغة العربية.

المادة 2

يحدد البرنامج الرسمي للاختبارات الكتابية الخاصة بمادة أو مواد التخصص، طبقاً للملحق رقم 1 المرفق بهذا المقرر.

المادة 3

يحدد البرنامج الرسمي للاختبارات الكتابية في ديداكتيك مادة أو مواد التخصص وعلوم التربية، طبقاً للملحق رقم 2 المرفق بهذا المقرر.

المادة 4

يعمل بهذا المقرر ابتداء من تاريخ توقيعه.

وحرر بالرباط، في: 09 نونبر 2022

وزير التربية الوطنية والتعليم الأولي
والرياضة
شكيب بنمولو

الملحق رقم 1 البرنامج الرسمي للاختبار في مادة أو مواد التخصص

برنامج اختبارات مباراة توظيف الأساتذة الأطر النظامية للأكاديميات الجهوية للتربية والتكوين		
السلك	التخصص	اختبار
التعليم الثانوي	اللغة العربية	مادة التخصص

المجال الأول : علوم اللغة واللسانيات

المجال الفرعي الأول : النحو والصرف، الصوتيات، والصوارة، والمعجم

الرقم	عناصر البرنامج	تدقيق وملاحظات
1	أقسام الكلام، البناء والإعراب، أنماط الجملة، المنصوبات والتوابع	النواسخ الفعلية والحرفية وأحوال المبتدأ والخبر مدمجة في أنماط الجملة
2	الميزان الصرفي، التصريف الفعلي، معاني صيغ الزيادة	يتضمن هذا المحور الإدغام والإبدال والإعلال وغيرها
3	الصوتيات: مواضع النطق (المخارج)، كفيات النطق (الصفات)، التصويت (الجهر والهمس) حسب الألفبائية الصوتية الدولية	
4	الصوارة: تعريف الصوتية (الفونيم)، مبادئ التحليل الصوتي البنيوي، البدائل الصوتية، السمات الصوتية، الصوارة التوليدية، بعض القواعد الصوتية للعربية: الحذف، المماثلة، الإعلال، الإبدال، بنية المقطع في اللغة العربية	
5	المعجم العربي : أنواعه، وظائفه، تقنياته الصناعة المعجمية: الدلالة المعجمية، تكوين المفردة المعجمية، التوليد المعجمي، الحقول المعجمية، المداخل المعجمية	

المجال الفرعي الثاني : فقه اللغة

الرقم	عناصر البرنامج	تدقيق وملاحظات
6	أصل اللغة العربية ونشأتها ، تدوين اللغة العربية وضوابطه	
7	التأليف اللغوي عند العرب (النحو والصرف والمعاجم)	
8	الاحتجاج: السماع، القياس، العلة	



9	العلاقات المعجمية: الترادف والاشتراك والتضاد
---	--

المجال الفرعي الثالث: لسانيات عامة ولسانيات تطبيقية

الرقم	عناصر البرنامج	تدقيق وملاحظات
10	الاتجاهات اللسانية المعاصرة (البنوية والوظيفية)	البنوية: سوسير، الوصفية، والتوليدية والوظيفية: حلقة براك
11	المفاهيم الأساسية في التحليل اللساني المعاصر	
12	قضايا وظواهر لسانية: قضايا وظواهر معجمية، قضايا وظواهر تركيبية، قضايا وظواهر دلالية، قضايا وظواهر تداولية	
13	العلاقة بين اللسانيات النظرية واللسانيات العامة واللسانيات التطبيقية موضوع اللسانيات التطبيقية وأهدافها: التعليم والتعلم، طرائق التعليم	
14	اللسانيات الاجتماعية: السياسة اللغوية والتخطيط اللغوي	
15	علاجية الاضطرابات اللسانية، أو علاج النطق والكلام	

المجال الفرعي الرابع: السميائيات وتحليل الخطاب: الدلالة والتأويل

الرقم	عناصر البرنامج	تدقيق وملاحظات
16	تحليل الخطاب: النشأة والتطور، المناهج والاصطلاحات، المدارس	
17	علم الدلالة: المفاهيم المحورية، مفهوم العلامة اللسانية، أنماطها، مكوناتها	
18	- الفرق بين المعنى (Sens) والدلالة (Signification) - الدلالة التعيينية والدلالة الإيحائية - مفهوم القيمة	



19	تطور الدلالة مع بعض المدارس اللسانية الحديثة: الدلالة البنيوية (الحقول الدلالية)، الدلالة التوليدية (البنى المنطقية والنحوية والتأويل)، من دلالة العلامة إلى دلالة الملفوظ
20	التداوليات: مفهوم الملفوظ، الدلالة الحرفية والدلالة التضمينية (نماذج أوستين "Austine"، وسورل "Searle"، وكرايس "Grice")

المجال الفرعي الخامس: العروض والبلاغة

الرقم	عناصر البرنامج	تدقيق وملاحظات
21	الموسيقى والشعر في التراث العربي	
22	العروض: معنى المقطع والتقطيع، الدوائر العروضية، الأوزان، القوافي، الزحافات والعلل	
23	البلاغة: البيان، المعاني، البديع	
24	الاتجاهات الحديثة في البلاغة: البلاغة والأسلوبية	
25	البلاغة الجديدة	مع الاقتصار على الحجاج كما هو محدد عند برلمان مثلا

المجال الثاني: الأدب والنقد

المجال الفرعي السادس: الشعر العربي القديم والحديث

الرقم	عناصر البرنامج	تدقيق وملاحظات
26	الشعر العربي القديم: مصادره وبدايته وتطوره عبر العصور	يستحسن إدراج نماذج من الشعر المغربي والأندلسي
27	مكونات القصيدة العربية: المقدمة، الأغراض الشعرية المختلفة، البناء الفني للقصيدة العربية: عمود الشعر العربي، الإيقاع، اللغة الشعرية، الصورة الشعرية	
28	الشعر العربي الحديث: بدايته وتطوره	يستحسن إدراج نماذج من الشعر المغربي



29	الاتجاه الإحيائي وأعلامه، والاتجاه الرومانسي وأعلامه	يستحسن إدراج نماذج من الشعر المغربي
30	الشعر العربي الحديث: تكسير البنية وتجديد الرؤيا	يستحسن إدراج نماذج من الشعر المغربي

المجال الفرعي السابع: قراءة النص المسرحي

الرقم	عناصر البرنامج	تدقيق وملاحظات
31	تاريخ المسرح العربي وظواهره في المشرق وفي المغرب	
32	بناء النص المسرحي	
33	مفهوم النص المسرحي: النص والعرض	
34	النص والإخراج المسرحي	
35	اتجاهات: الاحتفالية والتراث، التأصيل المسرحي، التجريب المسرحي	

المجال الفرعي الثامن: السرد العربي القديم والحديث

الرقم	عناصر البرنامج	تدقيق وملاحظات
36	السرد العربي القديم: إشكالية النشأة والتطور	
37	نماذج من السرد القديم: السير والبطولات العربية، كليلة ودمنة وألف ليلة وليلة، حي بن يقظان وكرامات الأولياء	
38	عوامل تطور الكتابة النثرية في العصر الحديث	
39	ظهور أنواع سردية جديدة: القصة القصيرة، الرواية، السيرة الذاتية	
40	نظرية الرواية: لوكاش وباخين	يستحسن ذكر نماذج أخرى معاصرة



نظرية القصة: فرانك أوكونور

المجال الفرعي التاسع: النقد العربي القديم والحديث وتلقي النص الأدبي

الرقم	عناصر البرنامج	تدقيق وملاحظات
41	النقد العربي: النشأة والتطور	مع إدراج نماذج من الغرب الإسلامي
42	قضايا النقد القديم: اللفظ والمعنى، الإعجاز القرآني، الطبع والصنعة، السرقات الشعرية، بناء القصيدة، عمود الشعر العربي.	
43	تطور النقد العربي الحديث والمعاصر	
44	الخلفيات النظرية للنقد العربي الحديث	
45	نظرية التلقي: المفاهيم والإجراءات	
46	عوامل بناء المعنى: النص والمتلقي	
47	نظرية التلقي وجمالية التلقي	



الملحق رقم 2 البرنامج الرسمي للاختبار في ديداكتيك مادة أو مواد التخصص وعلوم التربية

برنامج اختبارات مباراة توظيف الأساتذة الأطر النظامية للأكاديميات الجهوية للتربية والتكوين		
السلك	التخصص	اختبار
التعليم الثانوي	اللغة العربية	الديداكتيك وعلوم التربية

المجال الأول: علوم التربية

المجال الفرعي الأول: علم النفس التربوي

الرقم	عناصر البرنامج	تدقيق وملاحظات
1	النمو النفسي عند الطفل والمراهق - عوامل النمو النفسي ومظاهره؛ - نظريات علم نفس النمو: نظرية النمو النفسي، نظرية النمو الاجتماعي، نظرية النمو المعرفي، النمو اللغوي والتعلم المدرسي.	
2	علم النفس التربوي - مبادئ التعليم والتعلم؛ - المنهج التوليدي السقراطي؛ - نظريات التعلم: النظرية السلوكية، النظرية البنائية، النظرية السوسيونائية، النظرية المعرفية؛ - إسهام العلوم العصبية (neurosciences).	



الرقم	عناصر البرنامج	تدقيق وملاحظات
3	<p>سوسولوجيا المؤسسة التربوية بالمغرب</p> <ul style="list-style-type: none"> - التنشئة المدرسية والفاعلون الاجتماعيون؛ - التفاعل بين المدرسة ووسطها الاجتماعي والثقافي؛ - التفاعل داخل المؤسسة المدرسية؛ - التعليم في الوسط القروي وشبه الحضري؛ - تعليم الفتيات ومقاربة النوع في مجال التربية؛ - التربية الدامجة - تعليم الأطفال في وضعية إعاقة. 	
4	<p>دينامية الجماعة</p> <ul style="list-style-type: none"> - مفهوم جماعة القسم؛ - تدبير جماعة القسم؛ - أدوات قياس العلاقات الاجتماعية؛ - تدبير النزاعات داخل جماعة القسم؛ - التواصل التربوي وتقنيات التنشيط داخل جماعة القسم. 	



المجال الثاني: الديدكتيك
المجال الفرعي الثالث: المرتكزات والمفاهيم الأساس

الرقم	عناصر البرنامج	تدقيق وملاحظات
5	قضايا ديدكتيكية - البيداغوجيا والديدكتيك؛ - مجالات البحث الديدكتيكي؛ - علاقة الديدكتيك بعلوم التربية واللسانيات التطبيقية؛ - التوجهات الديدكتيكية الراهنة المتعلقة بمادة التخصص.	
6	المفاهيم الديدكتيكية التعاقد الديدكتيكي، التمثل / التصور، مستوى تشكيل المفهوم، الهدف العائق، الصراع السوسيو معرفي، الوضعيات المشكلات، النسيج المفاهيمي، النموذج الديدكتيكي، النقل الديدكتيكي.	مقارنة هذه المفاهيم في إطار التخصص

المجال الفرعي الرابع: المنهاج والموارد الديدكتيكية

الرقم	عناصر البرنامج	تدقيق وملاحظات
7	المنهاج - مفهوم المنهاج؛ - محددات منهاج مادة التخصص.	



	<p style="text-align: center;">الموارد الديدكتيكية</p> <ul style="list-style-type: none"> - أنواع الموارد الديدكتيكية ووظائفها واستثمارها في التدريس؛ - الأدوات الديدكتيكية الخاصة بتدريس مادة التخصص؛ - الاستعمالات البيداغوجية لتكنولوجيا المعلومات والاتصالات. 	8
--	---	---

المجال الثالث: طرائق ومقاربات

المجال الفرعي الخامس: بيداغوجيا الأهداف (PPO)

الرقم	عناصر المنهاج	تدقيق وملاحظات
9	<p style="text-align: center;">المفاهيم الأساس لبيداغوجيا الأهداف</p> <ul style="list-style-type: none"> - الغاية، الهدف، القصدية، الهدف الخاص، الهدف العام. 	
10	<p style="text-align: center;">مرتكزات بيداغوجيا الأهداف</p> <ul style="list-style-type: none"> - خصائص ومبادئ بيداغوجيا الأهداف؛ - أنماط التصنيف؛ - صياغة الأهداف؛ - معايير التقويم ومؤشرات النجاح؛ - الإطار المنهجي لتطبيق بيداغوجيا الأهداف؛ - مزايا وحدود بيداغوجيا الأهداف. 	



المجال الفرعي السادس: المقاربة بالكفايات (APC)

الرقم	عناصر المنهاج	تدقيق وملاحظات
11	<p>المفاهيم الأساسية</p> <ul style="list-style-type: none"> - الكفاية، القدرة، المهارة، المضمون المعرفي؛ - المعارف، معارف الفعل، معارف الكينونة، (SAVOIR- SAVOIR FAIRE - SAVOIR ÊTRE) - الوضعية. المشكلة – أنواعها. 	
12	<p>مرتكزات المقاربة بالكفايات</p> <ul style="list-style-type: none"> - مقارنة الكفايات ونظريات التعلم؛ - الكفايات التخصصية (المرتبطة بالمواد) والكفايات المستعرضة؛ - صيغ تنزيل المقاربة بالكفايات (البينتخصصية، إدماج المكتسبات...) - الإطار المنهجي لتطبيق المقاربة بالكفايات؛ - مقارنة بين بيداغوجيا الأهداف والمقاربة بالكفايات (مزايا وحدود). 	

المجال الفرعي السابع: التعلم النشط

الرقم	عناصر المنهاج	تدقيق وملاحظات
13	<ul style="list-style-type: none"> - المفاهيم الأساسية واهتمامات التعلم النشط؛ - مختلف طرق تفعيل التعلم النشط؛ - التعلم النشط: المقاربة التوثيقية، المقاربة بالمشروع، حل المشكلات ... 	

